



**CADERNO DIDÁTICO:
PROGRAMA DE INTERVENÇÃO MOTORA PARA
A EDUCAÇÃO FÍSICA INFANTIL**



REALIZAÇÃO

**Universidade Estadual de Maringá – Departamento de Educação Física
Programa de Pós-Graduação Mestrado Profissional em Educação Física
em Rede Nacional**

SUPERVISÃO GERAL

Profª Dr. Vânia de Fátima Matias de Souza

REALIZAÇÃO

Ana Luiza Borges de Macedo

FINANCIAMENTO

Coordenação de Aperfeiçoamento de Pessoal de Nível Superior (CAPES)

Dados Internacionais de Catalogação-na-Publicação (CIP)
(Biblioteca Central - UEM, Maringá - PR, Brasil)

M141c

Macedo, Ana Luiza Borges de

Caderno didático : Programa de intervenção motora para a educação física infantil /
Ana Luiza Borges de Macedo. -- Maringá, PR, 2025.
32 f.

Acompanha a dissertação de mestrado: Aprendendo a voar sozinho. 138 f.

Orientadora: Profa. Dra. Vânia de Fátima Matias de Souza.

Produto educacional (mestrado profissional) - Universidade Estadual de Maringá,
Centro de Ciências da Saúde, Departamento de Educação Física, Mestrado Profissional
em Educação Física Escolar (PROEF), 2025.

1. Educação física. 2. Competência motora - Crianças. 3. Educação física infantil. 4.
Habilidades motoras - Crianças - Desenvolvimento. I. Souza, Vânia de Fátima Matias de,
orient. II. Universidade Estadual de Maringá. Centro de Ciências da Saúde. Departamento
de Educação Física. Mestrado Profissional em Educação Física Escolar (PROEF). III.
Título.

CDD 23.ed. 796.0833

Síntique Raquel de C. Eleutério - CRB 9/1641

SUMÁRIO

APRESENTAÇÃO.....	1
ESTRUTURAÇÃO DA PROPOSTA.....	2
SISTEMATIZAÇÃO DA INTERVENÇÃO.....	5
PRÉ E PÓS TESTES.....	7
AULA I.....	8
AULA II.....	9
AULA III.....	10
AULA IV.....	11
AULA V.....	12
AULA VI.....	13
AULA VII.....	14
AULA VII.....	15
AULA IX.....	16
AULA XI.....	17
AULA XII.....	18
AULA XII.....	19
AULA XVI.....	20
AULA XV.....	21
AULA XVI.....	22
AULA XVII.....	23
AULA VXIII.....	24
AULA XIX.....	25
AULA XX.....	26
AULA XXI.....	27
AULA XXII.....	28
AULA XXIII.....	29
AULA XXIV.....	30
REFERÊNCIA.....	32

APRESENTAÇÃO

Esse caderno pedagógico é resultado de uma pesquisa realizada para atender os pré-requisitos do “Programa de Mestrado Profissional em Educação Física em Rede Nacional” - PROEF.

A pesquisa intitulada “Aprendendo a voar sozinho: o papel da Educação Física na competência motora de crianças da Educação Infantil” teve como objetivo analisar os efeitos de uma intervenção motora na competência motora de crianças de 4 a 6 anos.

A intervenção foi realizada em um CMEI no município de Matinhos-PR, durante três meses, duas vezes por semana por 30 minutos, totalizando 24 aulas, participaram dessa intervenção motora 19 crianças de 4 a 6 anos.

Inicialmente, foi realizado um teste de proficiência motora Bruininks-Oseretsky - BOT- (2005), versão curta, para identificar o nível de proficiência motora atual do grupo. Após a análise, a intervenção foi elaborada buscando desenvolver as competências mais baixas. O planejamento foi orientado pela proposta de Palma, Oliveira e Palma (2015), com destaque para o núcleo “movimento e corporeidade”. No final da intervenção foi refeito o teste de proficiência motora para constatação dos resultados.

ESTRUTURAÇÃO DA PROPOSTA

Para iniciar a pesquisa foi necessário ir até a secretaria municipal de educação apresentar a proposta e pedir autorização para implantá-la no local estabelecido. Com o aval da rede, conversei com a diretora do estabelecimento que também autorizou a realização. Na sequência foi agendado uma reunião com os pais dos participantes para apresentar o projeto e solicitar sua autorização. E por fim, as crianças de 4 a 6 anos foram convidadas a integrar essa intervenção.

Após o consentimento de todos os envolvidos, a pesquisa foi iniciada com o teste de proficiência motora Bruininks-Oseretsky - BOT- (2005) versão curta. Esse teste avalia a proficiência motora em quatro áreas: controle manual fino, coordenação manual, coordenação corporal, força e agilidade. Na tabela abaixo encontram-se os testes realizados:

BRUININKS-OSERETSKY TEST OF MOTOR PROFICIENCY - 2nd edition			
SUBTESTE	TAREFA	DESCRIÇÃO	PONTUAÇÃO
1.PRECISÃO MOTORA FINA	3. Trilha carro-casa	Traçar uma linha dentro do percurso (carro até a casa) procurando não sair da trilha.	Forma = ERROS Score = 0 a ≥ 21 erros
	6. Dobradura	Dobrar o papel em cima das linhas dos três cantos e do meio da folha o mais reto que conseguir	Forma = ACERTOS Score = 0 a 12 pontos.
2. INTEGRAÇÃO MOTORA FINA	2. Desenhar quadrado	Desenhar um quadrado o mais parecido com a figura de exemplo	Forma = ACERTOS Score = 0 a 5 pontos.
	7. Desenhar estrela	Desenhar uma estrela o mais parecido com a figura de exemplo	Forma = ACERTOS Score = 0 a 5 pontos.
3. DESTREZA MANUAL	2. Transferir moedas	Com a mão dominante, transferir uma moeda de cada vez, para a outra mão e, com esta, colocá-la numa caixa	Forma = TEMPO/A CERTOS Score = 0 a 20.

4. COORDENAÇÃO BILATERAL	3. Saltar no lugar pernas e braços simultâneos	Saltar no lugar com braços e pernas simultâneos e sincronizados: Saltar no mesmo lugar, com ambos os lados sincronizados, braço e perna direitos alternam com braço e perna esquerdos. Realizar cinco saltos corretos	Forma = ACERTO S Score = 0 a 5 saltos.
	6. Tocar os pés e os dedos, mesmo lado e sincronizado	Tocar o pé no chão e o dedo indicador na mesa, do mesmo lado, sincronizadamente, alternando ora um lado ora o outro, com movimentos contínuos. Realizar dez toques seguidos e corretos	Forma = ACERTOS Score = 0 a 10 toques.
5. EQUILÍBRIO	2. Andar sobre uma linha	Andar para frente em um passo de caminhada natural, colocando os pés sobre e paralela à linha. Realizar seis passos corretos	Forma = ACERTOS Score = 0 a 6 passos.

	7. Equilíbrio unipodal sobre a trave com olhos abertos	Em apoio unipodal com a perna preferida sobre a trave com as mãos nos quadris e olhando para o alvo. Deve manter-se estático pelo máximo de tempo até dez segundos	Forma = TEMPO Score = 0 a 10 segundos.
6. VELOCIDADE DE CORRIDA E AGILIDADE	3. Saltar em apoio unipodal no mesmo lugar	Saltar em apoio unipodal com a perna preferida, no mesmo local, a outra perna flexionada a 90 graus, mãos na cintura, durante quinze segundos. A segunda tentativa é	Forma = TEMPO maior quantidade de saltos.

		realizada somente se a criança tropeçou ou caiu.	
7. COORDENAÇÃO DOS MEMBROS SUPERIORES	1. Soltar e pegar a bola com as duas mãos	Com braços em extensão, largar e agarrar uma bola de tênis, com as duas mãos. Anotar os movimentos corretos em cinco tentativas	Forma = ACERTOS Score = 0 a 5 pontos .
	6. Quicar a bola com as mãos alternadamente	Com ambas as mãos em movimentos alternados, quicar dez vezes a bola contra o chão. Realizar a segunda tentativa caso A criança não realize os dez quiques na primeira	Forma = ACERTOS Score = 0 a 10 pontos.

8. FORÇA	2. Flexão de membros superiores com apoio dos joelhos	Flexionar e estender os braços, movimentando simultaneamente todo o corpo para baixo e cima, com pernas em flexão, com os joelhos apoiados no solo durante trinta segundos	Forma = TEMPO Maior quantidade de flexões.
	3. Abdominal	Partindo da posição inicial: a criança ficar no solo em dorsal com pernas em flexão e membros superiores ao lado do tronco, realizar a elevação da cintura escapular e voltar à posição inicial, repetindo o movimento durante trinta segundos	Forma = TEMPO Maior quantidade de abdominais.

Fonte: Bruininks-Oseretsky (2005)

O teste de proficiência motora indicou que duas crianças estavam com proficiência motora bem abaixo da média, uma abaixo da média e dezesseis na média. Conforme tabela a seguir:

PRÉ TESTE DE PROFICIÊNCIA MOTORA				
BEM ABAIXO DA MÉDIA	ABAIXO DA MÉDIA	NA MÉDIA	ACIMA DA MÉDIA	BEM ACIMA DA MÉDIA
2	1	16	0	0

Fonte: produzido pela autora.

Dessa forma, a intervenção motora foi planejada visando melhorar as habilidades envolvidas no teste de proficiência.

COMPOSIÇÃO DO TESTE MOTOR		
CONTROLE MANUAL FINO	PRECISÃO MOTORA FINA INTEGRAÇÃO MOTORA FINA	CONTROLE DA MUSCULATURA DISTAL DAS MÃOS E DOS DEDOS, AGARRE.
COORDENAÇÃO MANUAL	DESTREZA MANUAL COORDENAÇÃO DE MEMBROS SUPERIORES	COORDENAÇÃO DE BRAÇOS E MÃOS, MANIPULAÇÃO DE OBJETOS COM VELOCIDADE.
COORDENAÇÃO CORPORAL	COORDENAÇÃO BILATERAL EQUILIBRÍO	HABILIDADES MOTORAS ENVOLVENDO EQUILIBRÍO E COORDENAÇÃO DE MEMBROS
FORÇA E AGILIDADE	CORRIDA DE VELOCIDADE E AGILIDADE FORÇA	COORDENAÇÃO E FORÇA DE GRANDES MUSCULATURAS ENVOLVIDAS NA LOCOMOÇÃO

Fonte: adaptado de Bruininks-Oseretsky (2005).

SISTEMATIZAÇÃO DA INTERVENÇÃO

A ausência de direcionamentos específicos para as aulas de EF na EI dificulta o trabalho do professor, visto que fica uma lacuna em relação aos conteúdos que precisam ser trabalhados em cada etapa de ensino. Para contribuir com a organização pedagógica da disciplina Palma, Oliveira e Palma (2015) elaboraram uma organização curricular para a disciplina de Educação Física. Esses autores utilizaram como base a motricidade humana e o movimento culturalmente construído como referência, porque entendem que as manifestações corporais são complexas e se concretizam por meio dos movimentos, revelando seu significado e intencionalidade transformando-se em interação do ser humano com o mundo. Na perspectiva de Palma, Oliveira e Palma (2015) às aulas de Educação Física são espaços concretos para a construção da compreensão da motricidade humana, por meio de abstrações produzidas pelas crianças, relacionadas a generalizações e aos processos de pensamento. Assim, esse ambiente não deve ter um sentido repetitivo, preparatório, nem objetivos atléticos a alcançar, deve ser vista pelo professor como uma manifestação viva e complexa da corporeidade.

Os autores compreendem que é necessário ter uma visão macro da área, por isso, organizaram núcleos de concentração e buscaram ampliar sua abordagem proporcionando maior complexidade e usando o movimento humano culturalmente construído como referência para a seleção de conteúdos, não havendo uma centralidade nas modalidades esportivas, como constam em alguns documentos norteadores. Nesse sentido, Palma, Oliveira e Palma (2015) estruturaram os conteúdos da seguinte forma: a) o movimento e a corporeidade, b) o movimento e os jogos, c) o movimento e os esportes; d) o movimento em expressão e ritmo; e) o movimento e a saúde. O movimento e a corporeidade compreende todas as fases do movimento, desde o gesto mais simples até o mais complexo, oportunizando formas de vivenciar e explorar, compreender o próprio corpo, recriar e adaptar a ação motora conforme as solicitações. O movimento e os jogos e os esportes consistem no estudo da cultura de movimento elaborada em relação às manifestações corporais, contemplar vivências de tudo que o homem construiu e a forma como esses temas são organizados na sociedade. O movimento em expressão e ritmo compreende as

possibilidades de ações, ressalta as potencialidades corporais, estimula o desenvolvimento artístico, compreende a arte. O movimento e a saúde tem o movimento como primordial para as condições básicas de saúde, este núcleo engloba a higiene, saúde, qualidade de vida e atividade física. Nessa estruturação a riqueza de conteúdos supera as repetições comuns em toda a vida escolar, corroborando para evitar o desânimo e desinteresse pela vida estudantil (PALMA; OLIVEIRA; PALMA, 2015).

Palma, Oliveira e Palma (2015) após organizar os núcleos de conteúdos, apresentaram uma proposta relacionando temas, subtemas e assuntos para serem desenvolvidos em cada etapa da formação. Nessa pesquisa o foco são as crianças de quatro a seis anos, portanto, apresentaremos a seguir a proposta desses autores referente a essa idade. Para essa faixa etária os autores sugerem que dentro do núcleo “movimento e corporeidade” sejam desenvolvidas as habilidades locomotoras e manipulativas; conhecimentos sobre o corpo utilizando a percepção motora e sensorial. No núcleo “movimento e jogos” é sugerido o conteúdo de jogos populares e dentro dele os jogos de perseguição. Em relação ao núcleo “movimento, expressão e ritmo” é recomendado atividades de imitação, mímica, brincadeiras cantadas (em roda, sobre o corpo, animais, frutas), danças de modo geral e as folclóricas e da região nordestina. Quanto ao núcleo “movimento e saúde” os autores recomendam hábitos de higiene e alimentares; condições internas e externas do organismo como picadas ou hemorragia nasal.

A pesquisadora utilizou essa organização pedagógica para elaborar a intervenção motora. Devido ao curto período de tempo da intervenção (12 semanas), optou-se por desenvolver as atividades somente no núcleo “movimento e corporeidade” variando os temas conforme os objetivos propostos para cada aula. Após identificar a competência motora inicial dos participantes, foram elaborados 24 planos de aula a fim de melhorar a competência motora dos participantes por meio de atividades de equilíbrio, coordenação corporal e de membros superiores, precisão motora, destreza manual, força e agilidade.

ORGANIZAÇÃO DA INTERVENÇÃO

Núcleo: O movimento e a corporeidade Tema: O movimento e as habilidades motoras	6 aulas
Núcleo: O movimento e a corporeidade Tema: O movimento manual e a precisão motora	6 aulas
Núcleo: O movimento e a corporeidade Tema: O movimento corporal com coordenação equilíbrio	6 aulas
Núcleo: O movimento e a corporeidade Tema: O movimento manual com destreza	6 aulas

Fonte: adaptado de Palma, Oliveira e Palma (2015).

Após a intervenção motora foi feito o teste de proficiência motora e o resultado categórico está na tabela abaixo:

PRÉ TESTE DE PROFICIÊNCIA MOTORA

BEM ABAIXO DA MÉDIA	ABAIXO DA MÉDIA	NA MÉDIA	ACIMA DA MÉDIA	BEM ACIMA DA MÉDIA
2	1	16	0	0

PÓS TESTE DE PROFICIÊNCIA MOTORA

BEM ABAIXO DA MÉDIA	ABAIXO DA MÉDIA	NA MÉDIA	ACIMA DA MÉDIA	BEM ACIMA DA MÉDIA
0	0	6	10	3

Observa-se que os resultados da intervenção motora aplicada foram bons, ao ponto que a maior parte das crianças passaram para a categoria acima da média, constatando a melhoria da competência motora delas. A seguir estão os planos de aula utilizados na intervenção:

O MOVIMENTO E AS HABILIDADES MOTORAS

Plano de intervenção: aula 1
Turma: Pré 1 e 2
Disciplina: Educação Física
Núcleo: O movimento e a corporeidade
Tema: O movimento e as habilidades motoras manipulativas
Conteúdo: Coordenação de membros superiores
OBJETIVOS GERAL: Compreender as possibilidades do próprio corpo e da ação motora como integrante da corporeidade.
OBJETIVOS ESPECÍFICOS: Experimentar as possibilidades corporais de manipulação com os membros superiores; Desenvolver controle em relação a bola; Estimular a coordenação de membros superiores;
ENCAMINHAMENTO DIDÁTICO: Parte inicial: Iniciar a aula perguntando às crianças se sabem quais são os membros superiores do nosso corpo? Como podemos usá-los ? Pedir para que citem exemplos de movimentos que podem ser feitos com os membros superiores. Na sequência, propor um aquecimento com os movimentos que eles sugeriram que é possível fazer. Parte principal: Explicar a importância de ter uma boa coordenação de membros superiores, citar exemplos de situações que exigem uma boa coordenação, como: praticar vôlei, jogar queimada, tênis, entre outros. Nesta aula, os estudantes serão desafiados a realizar exercícios para aprender a quicar a bola no chão. Para atingir esse objetivo a professora falará para eles que o chão virou lava e se a bola ficar andando na “lava” irá desaparecer, logo, só podemos deixá-la quicar uma vez no chão para que continue conosco. Nesse cenário, serão propostos exercícios de controle de bola com membros superiores. Parte final: Conversar com as crianças sobre as principais dificuldades e orientar sobre a persistência para aprender.
RECURSOS DIDÁTICOS: bolas de borracha

Plano de intervenção: aula 2
Turma: Pré 1 e 2
Disciplina: Educação Física
Núcleo: O movimento e a corporeidade
Tema: O movimento e as habilidades motoras manipulativas
Conteúdo: Coordenação de membros superiores
<p>OBJETIVOS GERAL: Compreender as possibilidades do próprio corpo e da ação motora como integrante da corporeidade.</p> <p>OBJETIVOS ESPECÍFICOS: Experimentar as possibilidades corporais de manipulação com os membros superiores; Desenvolver controle em relação a bola; Estimular a coordenação de membros superiores;</p> <p>ENCAMINHAMENTO DIDÁTICO:</p> <p>Parte inicial: experimentação de diferentes tipos de bolas com materiais e tamanhos variados (borracha, vôlei, futebol, tênis).</p> <p>Parte principal: cada criança ficará um tipo de bola diferente quicando pelo espaço, ao sinal da professora ela deverá trocar de bola com um colega até que experimente todos os tipos de bolas disponíveis.</p> <p>Parte final: roda de conversa sobre o andamento da aula, feedback sobre a desenvoltura deles e espaço para contribuições dos estudantes.</p>
RECURSOS DIDÁTICOS: bolas de tênis, borracha, vôlei, futebol.

Plano de intervenção: aula 3
Turma: Pré 1 e 2
Disciplina: Educação Física
Núcleo: O movimento e a corporeidade
Tema: O movimento e as habilidades motoras manipulativas
Conteúdo: Coordenação de membros superiores
<p>OBJETIVOS GERAL: Compreender as possibilidades do próprio corpo e da ação motora como integrante da corporeidade.</p> <p>OBJETIVOS ESPECÍFICOS: Experimentar as possibilidades corporais de manipulação com os membros superiores; Desenvolver controle em relação a bola; Estimular a coordenação de membros superiores;</p>
<p>ENCAMINHAMENTO DIDÁTICO:</p> <p>Parte inicial: experimentação de diferentes tipos de bolas com materiais e tamanhos variados (borracha, vôlei, futebol, tênis).</p> <p>Parte principal: quicar uma bola grande seguida de uma bola pequena. Ir alternando para que as crianças adquiram controle de bola.</p> <p>Parte final: roda de conversa sobre o andamento da aula, feedback sobre a desenvoltura deles e espaço para contribuições dos estudantes.</p>
RECURSOS DIDÁTICOS: bolas de tênis, borracha, vôlei, futebol.

Plano de intervenção: aula 4
Turma: Pré 1 e 2
Disciplina: Educação Física
Núcleo: O movimento e a corporeidade
Tema: O movimento e as habilidades motoras manipulativas
Conteúdo: Coordenação de membros superiores
<p>OBJETIVOS GERAL: Compreender as possibilidades do próprio corpo e da ação motora como integrante da corporeidade.</p> <p>OBJETIVOS ESPECÍFICOS: Experimentar as possibilidades corporais de manipulação com os membros superiores; Desenvolver controle em relação a bola; Estimular a coordenação de membros superiores;</p>
<p>ENCAMINHAMENTO DIDÁTICO:</p> <p>Parte inicial: pega-pega com bola, um estudante será o pegador enquanto os outros deverão fugir, para pegá-los o pegador terá que acertar a bola em outro colega.</p> <p>Parte principal: bola ao alvo, o enredo dessa aula será em uma “floresta”, serão dispostos alguns obstáculos pelo chão simulando a presença de árvores, animais, rios e buracos. O objetivo da atividade é que eles conduzam a bola desviando dos objetos para encontrarem o final da floresta e conseguirem sair.</p> <p>Parte final: conversar sobre as dificuldades e o que pode ser feito para melhorá-las, estimular a participação, fornecer feedback sobre a desenvoltura deles nas atividades.</p>
RECURSOS DIDÁTICOS: bolas, cones, pratos, corda.

Plano de intervenção: aula 5
Turma: Pré 1 e 2
Disciplina: Educação Física
Núcleo: O movimento e a corporeidade
Tema: O movimento e as habilidades motoras manipulativas
Conteúdo: Coordenação de membros superiores
<p>OBJETIVOS GERAL: Compreender as possibilidades do próprio corpo e da ação motora como integrante da corporeidade.</p> <p>OBJETIVOS ESPECÍFICOS: Experimentar as possibilidades corporais de manipulação com os membros superiores; Desenvolver controle em relação a bola; Estimular a coordenação de membros superiores;</p> <p>ENCAMINHAMENTO DIDÁTICO:</p> <p>Parte inicial: bola por cima, bola por baixo: dividir as crianças em duas equipes e fornecer uma bola para cada. Ao comando do professor elas deverão passar a bola uma para outra por cima da cabeça, quando chegar na última criança esta deverá correr para frente da fila e recomeçar a passagem. Repetir a atividade passando por baixo da perna.</p> <p>Parte principal: exercícios para controle e tempo de bola: jogar a bola de tênis pra cima e pegar, jogar com uma mão e pegar com a outra, jogar a bola para um colega, quicar a bola no chão e segurar. Cachoeira de bolas: a professora subirá em um lugar alto e jogará várias bolas, os estudantes deverão pegar a bola antes que caia no chão, em seguida, será repetida a atividade mas deixando a bola quicar uma vez no chão antes deles pegarem.</p> <p>Parte final: roda de conversa sobre o andamento da aula, feedback sobre a desenvoltura deles e espaço para contribuições dos estudantes.</p>
RECURSOS DIDÁTICOS: bolas de tênis

Plano de intervenção: aula 6
Turma: Pré 1 e 2
Período: Matutino
Núcleo: O movimento e a corporeidade
Tema: O movimento e as habilidades motoras manipulativas
Conteúdo: Coordenação de membros superiores
<p>OBJETIVOS GERAL: Compreender as possibilidades do próprio corpo e da ação motora como integrante da corporeidade.</p> <p>OBJETIVOS ESPECÍFICOS: Experimentar as possibilidades corporais de manipulação com os membros superiores; Estimular a coordenação de membros superiores;</p>
<p>ENCAMINHAMENTO DIDÁTICO:</p> <p>Parte inicial: manipulação de bexigas batendo com a palma da mão para cima mantendo-a no ar.</p> <p>Parte principal: utilizando uma raquete manter as bexigas no ar, depois em duplas rebater a bexiga um para o outro.</p> <p>Parte final: roda de conversa sobre o andamento da aula, feedback sobre a desenvoltura deles e espaço para contribuições dos estudantes.</p>
RECURSOS DIDÁTICOS: bexiga, raquete.

O MOVIMENTO MANUAL E A PRECISÃO MOTORA

Plano de intervenção: aula 7
Turma: Pré 1 e 2
Disciplina: Educação Física
Núcleo: O movimento e a corporeidade
Tema: O movimento manual e a precisão motora
Conteúdo: Coordenação motora fina
OBJETIVOS GERAL: Compreender as possibilidades do próprio corpo e da ação motora como integrante da corporeidade.
OBJETIVOS ESPECÍFICOS: Experimentar as possibilidades corporais de manipulação; Desenvolver coordenação motora fina;
ENCAMINHAMENTO DIDÁTICO: Parte inicial: a professora iniciará a aula explicando o que é coordenação motora fina e citando exemplos de como a usamos no dia a dia. Em seguida os estudantes serão questionados sobre quais os outros movimentos também podem ser realizados por meio da coordenação motora fina. A primeira atividade que será desenvolvida é no papel de levar os animais até sua comida. Parte principal: Explicar a importância de ter uma boa coordenação manual e propor aos estudantes exercícios de alinhavo. Para deixar a atividade mais atrativa, antes de executar o alinhavo propriamente dito, as crianças terão que percorrer um caminho cheio de desafios (saltar, rolar, desviar) e por fim pegar o alinhavo e executar o desafio. Parte final: perguntar o que eles acharam da aula, se tem sugestões de atividades para que possamos melhorar a coordenação motora fina.
RECURSOS DIDÁTICOS: papel, alinhavos, pneu, cones, corda.

Plano de intervenção: aula 8
Turma: Pré 1 e 2
Disciplina: Educação Física
Núcleo: O movimento e a corporeidade
Tema: O movimento manual e a precisão motora
Conteúdo: Coordenação motora fina
<p>OBJETIVOS GERAL: Compreender as possibilidades do próprio corpo e da ação motora como integrante da corporeidade.</p> <p>OBJETIVOS ESPECÍFICOS: Experimentar as possibilidades corporais de manipulação; Desenvolver coordenação motora fina; Estimular a agilidade;</p> <p>ENCAMINHAMENTO DIDÁTICO:</p> <p>Parte inicial: contextualização sobre o tema e experimentação do material por meio dos sentidos.</p> <p>Parte principal: dividir os estudantes em duas equipes e entregar um animal de estimação para cada (garrafa de água vazia), cada criança terá 30 segundos para alimentar seu animal colocando grãos dentro da sua “boca” até que a garrafinha esteja completamente cheia.</p> <p>Parte final: perguntar o que eles acharam da aula, se tem sugestões de atividades para que possamos melhorar a agilidade da coordenação motora fina.</p> <p>RECURSOS DIDÁTICOS: garrafa e grãos.</p>

Plano de intervenção: aula 9
Turma: Pré 1 e 2
Disciplina: Educação Física
Núcleo: O movimento e a corporeidade
Tema: O movimento manual e a precisão motora
Conteúdo: Coordenação motora fina
<p>OBJETIVOS GERAL: Compreender as possibilidades do próprio corpo e da ação motora como integrante da corporeidade.</p> <p>OBJETIVOS ESPECÍFICOS: Experimentar as possibilidades corporais de manipulação; Desenvolver coordenação motora fina;</p>
<p>ENCAMINHAMENTO DIDÁTICO:</p> <p>Parte inicial: iniciaremos com uma atividade de colorir peixinhos no fundo do mar em um ambiente limpo.</p> <p>Parte principal: A professora contará às crianças que encontrou alguns peixinhos presos em um balde com muito lixo e precisa da ajuda deles para salvá-los. Para isso cada um receberá um grampo de roupas para tirar os peixinhos da água suja.</p> <p>Parte final: conversar sobre a dinâmica da aula, abordar o tema do meio ambiente, fornecer feedback e receber sugestões.</p>
RECURSOS DIDÁTICOS: papel, lápis, grampos, tampinhas.

Plano de intervenção: aula 10
Turma: Pré 1 e 2
Disciplina: Educação Física
Núcleo: O movimento e a corporeidade
Tema: O movimento manual e a precisão motora
Conteúdo: Coordenação motora fina
<p>OBJETIVOS GERAL: Compreender as possibilidades do próprio corpo e da ação motora como integrante da corporeidade.</p> <p>OBJETIVOS ESPECÍFICOS: Experimentar as possibilidades corporais de manipulação; Desenvolver coordenação motora fina;</p> <p>ENCAMINHAMENTO DIDÁTICO:</p> <p>Parte inicial: jogo do palito espalhar vários palitos uns sobre os outros e cada criança na sua vez deverá tirar um sem mexer nenhum palito.</p> <p>Parte principal: pedir para as crianças personalizarem um pedaço de isopor com vários furos, dividir a turma em duas equipes, entregar um isopor para cada equipe e alguns palitos de plástico para que eles encaixem os palitos nos furos do isopor enfeitando da melhor forma possível.</p> <p>Parte final: perguntar o que eles acharam da aula, se tem sugestões de atividades para que possamos melhorar a agilidade da coordenação motora fina.</p> <p>RECURSOS DIDÁTICOS: palitos, isopor, peças, potes.</p>

Plano de intervenção: aula 11
Turma: Pré 1 e 2
Disciplina: Educação Física
Núcleo: O movimento e a corporeidade
Tema: O movimento manual e a precisão motora
Conteúdo: Coordenação motora fina
<p>OBJETIVOS GERAL: Compreender as possibilidades do próprio corpo e da ação motora como integrante da corporeidade.</p> <p>OBJETIVOS ESPECÍFICOS: Experimentar as possibilidades corporais de manipulação; Desenvolver coordenação motora fina;</p> <p>ENCAMINHAMENTO DIDÁTICO:</p> <p>Parte inicial: iniciaremos com uma atividade de contornar caminhos manuseando cola colorida para contornar;</p> <p>Parte principal: falar para as crianças que elas são super heróis e que você precisa da ajuda delas para realizar uma missão. O monstro do arroz espalhou grãos de arroz por todo o espaço e a ajuda delas é necessária para conseguir limpar a sala. De forma lúdica, eles serão estimulados a juntar os grãos e colocar dentro de uma garrafa.</p> <p>Parte final: conversar sobre a dinâmica da aula, fornecer feedback e receber sugestões.</p> <p>RECURSOS DIDÁTICOS: grãos de arroz, cola colorida, garrafa pet, papel.</p>

Plano de intervenção: aula 12
Turma: Pré 1 e 2
Disciplina: Educação Física
Núcleo: O movimento e a corporeidade
Tema: O movimento manual e a precisão motora
Conteúdo: Coordenação motora fina
<p>OBJETIVOS GERAL: Compreender as possibilidades do próprio corpo e da ação motora como integrante da corporeidade.</p> <p>OBJETIVOS ESPECÍFICOS: Experimentar as possibilidades corporais de manipulação; Desenvolver coordenação motora fina;</p>
<p>ENCAMINHAMENTO DIDÁTICO:</p> <p>Parte inicial: atividade impressa de contornos utilizando tinta e cotonetes;</p> <p>Parte principal: construir um cachorro em forma de dobradura de papel em seguida colorir.</p> <p>Parte final: conversar sobre a dinâmica da aula, fornecer feedback e receber sugestões.</p>
RECURSOS DIDÁTICOS: papel, lápis de cor, cotonete, tinta.

O MOVIMENTO CORPORAL COM COORDENAÇÃO E EQUILÍBRIO

Plano de intervenção: aula 13
Turma: Pré 1 e 2
Disciplina: Educação Física
Núcleo: O movimento e a corporeidade
Tema: O movimento corporal com coordenação e equilíbrio
Conteúdo: Coordenação motora
OBJETIVOS GERAL: Compreender as possibilidades do próprio corpo e da ação motora como integrante da corporeidade.
OBJETIVOS ESPECÍFICOS: Experimentar as possibilidades corporais de locomoção com coordenação e equilíbrio; Desenvolver controle motor em relação a execução de tarefas;
ENCAMINHAMENTO DIDÁTICO: Parte inicial: Ao iniciar a aula a professora perguntará aos estudantes se eles possuem um bom controle do seu corpo? Diante da resposta, os estudantes serão convidados a demonstrar suas capacidades de controle motor participando da brincadeira “o mestre mandou”, nela uma criança fará uma sequência de movimentos com o corpo e os outros terão que imitar. Parte principal: nessa aula os estudantes ajudarão a professora a construir várias amarelinhas e na sequência aprenderão como pular. Parte final: Conversar com as crianças sobre as dificuldades e sugestões; explicar sobre a importância de aprender os movimentos isolados para conseguir aplicá-los em brincadeiras e jogos de maneira eficaz.
RECURSOS DIDÁTICOS: giz

Plano de intervenção: aula 14
Turma: Pré 1 e 2
Disciplina: Educação Física
Núcleo: O movimento e a corporeidade
Tema: O movimento corporal com coordenação e equilíbrio
Conteúdo: Equilíbrio
<p>OBJETIVOS GERAL: Compreender as possibilidades do próprio corpo e da ação motora como integrante da corporeidade.</p> <p>OBJETIVOS ESPECÍFICOS: Experimentar as possibilidades corporais de locomoção com coordenação e equilíbrio; Desenvolver controle motor em relação a execução de tarefas;</p>
<p>ENCAMINHAMENTO DIDÁTICO:</p> <p>Parte inicial: colocar uma música e durante 3 minutos realizar movimentos de coordenação corporal e equilíbrio;</p> <p>Parte principal: fornecer um bloco para cada criança realizar movimentos de coordenação corporal e equilíbrio simulando estar andando de skate e surfando.</p> <p>Parte final: conversar sobre a dinâmica da aula, fornecer feedback e receber sugestões.</p>
RECURSOS DIDÁTICOS: caixa de som, música, blocos.

Plano de intervenção: aula 15
Turma: Pré 1 e 2
Disciplina: Educação Física
Núcleo: O movimento e a corporeidade
Tema: O movimento corporal com coordenação e equilíbrio
Conteúdo: Equilíbrio
<p>OBJETIVOS GERAL: Compreender as possibilidades do próprio corpo e da ação motora como integrante da corporeidade.</p> <p>OBJETIVOS ESPECÍFICOS: Experimentar as possibilidades corporais de locomoção com coordenação e equilíbrio; Desenvolver controle motor em relação a execução de tarefas;</p>
<p>ENCAMINHAMENTO DIDÁTICO:</p> <p>Parte inicial: apresentar às crianças o alfabeto corporal, em que cada letra corresponde a um movimento, cada criança terá que representar seu nome por meio dos movimentos propostos nas imagens. Em seguida, sugerir que eles criem novas formas de representar seu nome corporalmente.</p> <p>Parte principal: mostrar para as crianças vídeos de atletas praticando parkour, slackline e surf. Explicar que para conseguir praticar esses esportes é muito importante treinar o equilíbrio. Antes de começar a atividade que consiste em um circuito de equilíbrio aumentando o grau de dificuldade, será proposto aos estudantes que todos se transformem em atletas de alto nível das modalidades dos vídeos e treinem para uma competição. Para isso será utilizado os espaços do cmei buscando colocá-los em situação de equilíbrio.</p> <p>Parte final: Conversar com as crianças sobre as dificuldades e sugestões; explicar sobre a importância do equilíbrio para realização das nossas atividades diárias e a participação em atividades esportivas.</p>
RECURSOS DIDÁTICOS: alfabeto corporal, tv, internet, pátio.

Plano de intervenção: aula 16
Turma: Pré 1 e 2
Disciplina: Educação Física
Núcleo: O movimento e a corporeidade
Tema: O movimento corporal com coordenação e equilíbrio
Conteúdo: Equilíbrio
<p>OBJETIVOS GERAL: Compreender as possibilidades do próprio corpo e da ação motora como integrante da corporeidade.</p> <p>OBJETIVOS ESPECÍFICOS: Experimentar as possibilidades corporais de locomoção com coordenação e equilíbrio; Desenvolver controle motor em relação a execução de tarefas;</p>
<p>ENCAMINHAMENTO DIDÁTICO:</p> <p>Parte inicial: “mãe altura” é uma versão do pega-pega em que quem está em um local alto não pode ser pego.</p> <p>Parte principal: vivências de equilíbrio no slackline;</p> <p>Parte final: Roda de conversa sobre a vivência com o slackline, compartilhar as sensações, medo, dificuldades.</p>
RECURSOS DIDÁTICOS: slackline

Plano de intervenção: aula 17
Turma: Pré 1 e 2
Disciplina: Educação Física
Núcleo: O movimento e a corporeidade
Tema: O movimento corporal com coordenação e equilíbrio
Conteúdo: Coordenação motora
<p>OBJETIVOS GERAL: Compreender as possibilidades do próprio corpo e da ação motora como integrante da corporeidade.</p> <p>OBJETIVOS ESPECÍFICOS: Experimentar as possibilidades corporais de locomoção com coordenação e equilíbrio; Desenvolver controle motor em relação a execução de tarefas;</p>
<p>ENCAMINHAMENTO DIDÁTICO:</p> <p>Parte inicial: pega-pega utilizando um pé só para correr;</p> <p>Parte principal: circuito de exercícios para equilíbrio, utilizando cones, pratos e pneus.</p> <p>Parte final: conversar sobre a dinâmica da aula, fornecer feedback e receber sugestões.</p>
RECURSOS DIDÁTICOS: cones, pratos e pneus.

Plano de intervenção: aula 18
Turma: Pré 1 e 2
Disciplina: Educação Física
Núcleo: O movimento e a corporeidade
Tema: O movimento corporal com coordenação e equilíbrio
Conteúdo: Coordenação motora
<p>OBJETIVOS GERAL: Compreender as possibilidades do próprio corpo e da ação motora como integrante da corporeidade.</p> <p>OBJETIVOS ESPECÍFICOS: Experimentar as possibilidades corporais de locomoção com coordenação e equilíbrio; Desenvolver controle motor em relação a execução de tarefas;</p> <p>ENCAMINHAMENTO DIDÁTICO:</p> <p>Parte inicial: rolamentos pelo tatame treinando as poses que serão feitas;</p> <p>Parte principal: o desafio dos super heróis é uma simulação de treino que os heróis precisam fazer para continuar protegendo o mundo. Cada criança escolherá o personagem que quer ser e na sequência passarão por estações cumprindo as exigências de cada local. Slackline, em seguida andar por cima dos pneus, pular sob uma corda, rolar no tatame e ao levantar fazer uma pose de super herói.</p> <p>Parte final: conversar sobre a dinâmica da aula, fornecer feedback e receber sugestões.</p>
RECURSOS DIDÁTICOS: cones, pratos, pneus, sclakline.

O MOVIMENTO MANUAL COM DESTREZA

Plano de intervenção: aula 19
Turma: Pré 1 e 2
Disciplina: Educação Física
Núcleo: O movimento e a corporeidade
Tema: O movimento manual com destreza
Conteúdo: Coordenação motora fina
OBJETIVOS GERAL: Compreender as possibilidades do próprio corpo e da ação motora como integrante da corporeidade.
OBJETIVOS ESPECÍFICOS: Experimentar as possibilidades corporais de manipulação; Desenvolver coordenação motora fina; Estimular a agilidade;
ENCAMINHAMENTO DIDÁTICO: Parte inicial: experimentação de bolinhas plásticas coloridas, sentir o peso, tamanho, conversar sobre as cores de cada uma. Parte principal: Separar as bolinhas coloridas da piscina de bolinha, dispor bambolês pelo espaço, dentro de cada bambolê terá uma cor, as crianças terão que organizar as bolinhas conforme as cores. Parte final: perguntar o que eles acharam da aula, se tem sugestões de atividades para que possamos melhorar a agilidade da coordenação motora fina.
RECURSOS DIDÁTICOS: bolinhas de plástico coloridas;

Plano de intervenção: aula 20
Turma: Pré 1 e 2
Disciplina: Educação Física
Núcleo: O movimento e a corporeidade
Tema: O movimento manual com destreza
Conteúdo: Coordenação motora fina
<p>OBJETIVOS GERAL: Compreender as possibilidades do próprio corpo e da ação motora como integrante da corporeidade.</p> <p>OBJETIVOS ESPECÍFICOS: Experimentar as possibilidades corporais de manipulação; Desenvolver coordenação motora fina;</p> <p>ENCAMINHAMENTO DIDÁTICO:</p> <p>Parte inicial: falar para as crianças que elas foram contratadas por um salão de beleza e suas primeiras clientes são um grupo de estrelas (impressa em um papel) e que elas deverão personalizá-las.</p> <p>Parte principal: construir com as crianças pistas de corridas utilizando papel bobina com linhas, após a construção cada uma receberá um carrinho para andar na pista que foi criada.</p> <p>Parte final: conversar sobre a dinâmica da aula, fornecer feedback e receber sugestões.</p>
RECURSOS DIDÁTICOS: papel, lápis de cor, carrinho.

Plano de intervenção: aula 21
Turma: Pré 1 e 2
Disciplina: Educação Física
Núcleo: O movimento e a corporeidade
Tema: O movimento manual com destreza
Conteúdo: Coordenação motora fina
<p>OBJETIVOS GERAL:</p> <p>Compreender as possibilidades do próprio corpo e da ação motora como integrante da corporeidade.</p> <p>OBJETIVOS ESPECÍFICOS:</p> <p>Experimentar as possibilidades corporais de manipulação; Desenvolver coordenação motora fina; Estimular a agilidade;</p>
<p>ENCAMINHAMENTO DIDÁTICO:</p> <p>Parte inicial: corrida das tampinhas de garrafa; dispor as crianças em duas filas e a uma certa distância colocar uma fileira de tampinhas de garrafa de cores diferentes. Ao comando da cor (exemplo: “verde”) um estudante de cada fila deverá correr e pegar a tampinha da cor solicitada.</p> <p>Parte principal: espalhar pelo espaço várias tampinhas de garrafa junto com papéis com identificação de qual cor colocar naquele espaço, no comando da professora as crianças deverão juntar uma tampinha por vez e levar até o local da cor correspondente.</p> <p>Parte final: conversar sobre a dinâmica da aula, fornecer feedback e receber sugestões.</p>
RECURSOS DIDÁTICOS: tampinhas de garrafas

Plano de intervenção: aula 22
Turma: Pré 1 e 2
Disciplina: Educação Física
Núcleo: O movimento e a corporeidade
Tema: O movimento manual com destreza
Conteúdo: Coordenação motora fina
<p>OBJETIVOS GERAL:</p> <p>Compreender as possibilidades do próprio corpo e da ação motora como integrante da corporeidade.</p> <p>OBJETIVOS ESPECÍFICOS:</p> <p>Experimentar as possibilidades corporais de manipulação; Desenvolver coordenação motora fina;</p>
<p>ENCAMINHAMENTO DIDÁTICO:</p> <p>Parte inicial: contornar uma folha com números utilizando cotonete e tinta.</p> <p>Parte principal: dispor vários papéis com os números de 1 a 10 fora de ordem, dividir as crianças em duas equipes e ao sinal da professora sairão uma criança de cada equipe para organizar os números em ordem.</p> <p>Parte final: conversar sobre a dinâmica da aula, fornecer feedback e receber sugestões.</p>
RECURSOS DIDÁTICOS: números em papel sulfite, cotonete e tinta.

Plano de intervenção: aula 23
Turma: Pré 1 e 2
Disciplina: Educação Física
Núcleo: O movimento e a corporeidade
Tema: O movimento manual com destreza
Conteúdo: Coordenação motora fina
<p>OBJETIVOS GERAL: Compreender as possibilidades do próprio corpo e da ação motora como integrante da corporeidade.</p> <p>OBJETIVOS ESPECÍFICOS: Experimentar as possibilidades corporais de manipulação; Desenvolver coordenação motora fina; Estimular a agilidade;</p> <p>ENCAMINHAMENTO DIDÁTICO:</p> <p>Parte inicial: experimentação de manipulação de grampos de roupa;</p> <p>Parte principal: dividir as crianças em duas equipes e a uma certa distância dispor uma fileira com tampinhas de garrafa, ao sinal da professora sairão duas crianças por vez com um grampo para pegar a tampinha e colocar em um recipiente.</p> <p>Parte final: conversar sobre a dinâmica da aula, fornecer feedback e receber sugestões.</p> <p>RECURSOS DIDÁTICOS: grampos de roupa, tampinhas de garrafa, potes.</p>

Plano de intervenção: aula 24
Turma: Pré 1 e 2
Disciplina: Educação Física
Núcleo: O movimento e a corporeidade
Tema: O movimento manual com destreza
Conteúdo: Coordenação motora fina
<p>OBJETIVOS GERAL: Compreender as possibilidades do próprio corpo e da ação motora como integrante da corporeidade.</p> <p>OBJETIVOS ESPECÍFICOS: Experimentar as possibilidades corporais de manipulação; Desenvolver coordenação motora fina; Estimular a agilidade;</p> <p>ENCAMINHAMENTO DIDÁTICO:</p> <p>Parte inicial: espalhar várias moedas e cofres pelo espaço, organizar as crianças em duas equipes, ao sinal da professora as crianças deverão pegar uma moeda por vez e colocar dentro do cofre.</p> <p>Parte principal: organizar duplas para que elas guardem as moedas no cofre o mais rápido que conseguirem.</p> <p>Parte final: conversar sobre a dinâmica da aula, fornecer feedback e receber sugestões.</p> <p>RECURSOS DIDÁTICOS: moedas e cofres</p>

:

REFERÊNCIA

BRUININKS, R. H; BRUININKS, B. D. **Bruininks-Oseretsky Test of Motor Proficiency**. 2.ed. Bloomington: Pearson, 2005.

PALMA, A.P.T.V; OLIVEIRA, A.A.B; PALMA, J.A.V. **Educação Física e a organização curricular**. 2.ed. Londrina: Eduel, 2015.